ராணி
காமிக்ஸ்
முகமூடி வீரர்
மாயாவி
தோன்றும்
காட்டிலே
கலாட்டா
ரூ
2

ராணி காமிக்ஸ்-204
(மாதம் இருமுறை இதழ்)
KK
டிசம்பர் 16-31
1992

முகமூடி வீரர்
மாயாவி
தோன்றும்

காட்டிலே கலாட்டா

பெங்காலியா நகரம நாளுக்கு நாள் பொருளாதாரத் துறையில் முன்னேறிககொண்டிருந்தது. அதற்குக் காரணம அந்நாட்டின ஜனாதிபதி லூகாதான். லூகா மிகவும் திறமையானவா. அரசியல் சூத்திரதாரி. வளைந்து கொடுக்கக் கூடியவா. மிகவும் அனுபவம் வாய்ந்தவர்.
அவருடைய தமபி மோரா. இவர் சமூக சேவையில ஈடுபட்டுளள தால் திருமணத்தை வெறுத்தவர். காட்டில "காட்டு வீடு" என்று ஒனறை கட்டி நிாவகித்து வருபவா
அனாதைக் குழந்தைகள், கைவிடப்பட்டவர்கள், கைம்பெண்கள் போன்றவர்களுக்கு அடைக்கலம் கொடுப் பார்கள். இந்த ஆசிரமம் காட்டில் இருந்ததால் இதை காட்டு வீடு என்று அழைத் தார்கள்.
திடீரென்று ஒருநாள் பெங்காலியா இராணுவ வீரர்களுக்குள் குழப்பம ஏற்பட்டது. பத்து பதினைந்து பேர் ஒன்று சேர்ந்து இராணுவத்தையே எதிர்த்தார்கள்.

பல இராணுவ வீரர்களை சுட்டுத்தள்ளி கலகக்காரர்களாக மாறினார்கள்.
பிறகு அவர்கள் பெங்காலியாவின் எல்லையைக் கடப்பதற்காக காட்டுக்குள் நுழைந்தார்கள்.
பசி உயிர் போகிறதே!
இந்தக் காட்டில் அதற்குத்தான் வழி இல்லையே!
வழியில் "காட்டு வீடு" அவர்கள் கண்ணில் தென்பட்டது.
இது பள்ளிக்கூடமா? மருத்துவ மனையா?
நமக்கு தேவையான உணவையும் காரையும் எடுத்துக்கொள்ளலாம்!
காட்டு வீட்டுக்குள்— மோரா மாணவர்களுக்கு பயிற்சி அளித்துக்கொண்டிருந்தார.
சார் இது சரியா?
தவறு! காலை சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்!
இங்கே பாருங்கள். இப்படித் தாண்ட வேண்டும்!
மாணவர்களுக்கு உயரம் தாண்டுதலைப் பற்றி விளக்கினார்.

சரி வாருங்கள்! விளையாட்டு நேரம் முடிந்துவிட்டது! இனி வரலாறு வகுப்புக்குச் செல்லலாம்!
அதேநேரம்– கொள்ளையர்கள் வாயிற்காவலனை தாக்கிவிட்டு உள்ளே நுழைந்தனர்.
நம் பசியை போக்கிக் கொள்ளலாம!
!?
தேவையானதை சுருட்டிக்கொள்ளலாம!
மோரா பாடம் நடத்திக்கொண்டிருந்த அறைக்கு சில மாணவிகள் பதட்டத்துடன் ஓடி வந்தார்கள்
சார்...! சார்...!
மோரா...!
சார் மோரா! கொள்ளையர்கள் வந்துவிட்டாகள்...!
கொள்ளையர்கள் இல்லை. இராணுவ வீரர்கள். எல்லையை கடக்க வந்தவர்கள்!
உடனே மோரா துப்பாக்கியை எடுத்துச் சுட்டார்.
நீங்கள் பதுங்கிக் கொள்ளுங்கள். நான் இவர்களை விரட்டிவிட்டு வருகிறேன்!
டுமீல்

ஆ...! சுடுகிறார்கள்...!
வாருங்கள் ஓடிவிடலாம்!
அவர்கள் தலைதெறிக்க ஓடினார்கள்.
சார்! தோள்பட்டையில் இரத்தம் கொட்டுகிறதே!
லேசான சிராய்ப்பு தான்!
இந்தா பிடி! யாரையும் உள்ளே விடாதே! நான் உதவி கேட்கப் போகிறேன்!
யாரிடம் சார்? இங்கேதான் போலீஸ் இல்லையே.
காட்டுக்குள் என் நண்பர் மாயாவி இருக்கிறாரே!
உடனே மோரா குதிரையை அடர்ந்த காட்டை நோக்கி விரட்டினார். வழியில் காட்டுப் பையன் ஒருவன் விஷ அம்புடன் வழி மறித்தான்.
என் பெயர் மோரா. காட்டு வீட்டை நடத்தி வருபவன். மாயாவியை உடனே பார்க்க வேண்டும்.

அவனே மோராவை அழைத்துச் சென்றான்.
!
அதிக இரத்தம் வெளியேறிவிட்டதால் மோரா குதிரையிலேயே மயங்கிச் சரிந்து போனார.
?!
மோரா நிறைய இரத்தம் போய்விட்டதே!
என் இரத்தம் பற்றி கவலை இல்லை காட்டு வீட்டில் இருப்பவர்கள் இரத்தம் சிந்தக்கூடாது. அதனால்தான் மாயாவியின் உதவியை நாடி வந்தேன்!
மாமா லண்டனுக்கு போயிருக்கிறாரே!
அப்படியானால் பெங்காலியாவில் இருக்கும் என் சகோதரர் லூகாவுக்கு அவசரமாக செய்தி அனுப்ப வேண்டுமே?
?
நானும் டாமும் போய் செய்தியை கொடுத்து விடுகிறோம்!
ரெக்ஸ் யோசனை கூறினான்.

அதேநேரம்—
நாங்கள் பின்புறமாக செல்லட்டுமா?
வேண்டாம்! இத்தோடு தாக்குதலை நிறுத்திக் கொள்வோம்! இரவில் தொடரலாம்!
டுமீல்...!
மோரா உதவி கேட்டு சென்றிருக்கிறாரே... விரைவில் வந்து விடுவாரா?
நிச்சயம வெற்றியுடன் திரும்புவார்!
நாங்கள் செய்தியை உங்கள் சகோதரரிடம் கொடுதது விடுகிறோம்! நமபிககை யிலலையா?
பொறுங்கள்! உங்களால் எப்படி முடியும்?
வேண்டாம் ரெக்ஸ்!
ஜிம்போவில் ஏறிச சென்றால் விரைவாகச் சென்றுவிடும்!
வேண்டாம்! காடு முழுக்க கலகக்காராகள சூழ்ந்துகொண்டு விடடால் ஆபத்து!
நீங்கள் செய்தியை கொடுங்கள்!
உஙகள் சகோதரருக்கு விரைவில செய்தி சேர்ந்துவிடும்!

அந்தச் சிறுவர்கள் மூலமாகவா...!
இல்லை! குரங்கு மூலமாக செய்தி விரைவாகச் சென்றுவிடும்!
குரங்கு மூலமாகவா!
ஆமாம்! குறுக்குப் பாதையில் விரைவாகச் சென்று விடும்!
முட்லி மிகவும் அவசரம்!
விரைவாகப் போ முட்லி!
முட்லி செய்தியை பெற்றுக்கொண்டு மரம் மரமாக தாவிச் செனறது.
குறிப்பிட்ட நேரத்துக்குள் செய்தி எல்லையில் இருககும் காட்டுப் பையனிடம் வந்து சேர்ந்தது.
காட்டுக்குள் இருந்து செய்தி வந்திருக்கிறது!
உடனே காட்டுப் பையன் செய்தியை பெற்றுக்கொண்டு விரைந்தான்.
நேராக ஜனாதிபதி மாளிகைக்குச் சென்றான்.
?!
டாகடர் ஓகாவுக்கு அவசரச் செய்தி!

செய்தி ஊகாவுக்கு கிடைத்தது.
என் சகோதரன் அனுப்பி யிருக்கிறான்
என் காட்டு வீட்டை கலகக்காரர்கள் சூழ்ந்து கொண்டார்கள். உடனடி உதவி தேவை! மோரா.
சார் இராணுவ கெலிகாப்டரை அனுப்புவோம்!
காட்டு வீடு நம் எல்லைக்கு உட்பட்டது அல்ல!
அதேநேரம்— கலகக்காரர்கள் தாக்குதலை சமாளிக்க முடியாமல் திரும்பி ஓடினார்கள்
ஓடி வந்து விடுங்கள்! பிறகு பார்த்துக் கொள்ளலாம்!
ஏய்...! அவர்கள் ஓடிவிட்டார்கள்!
அவர்கள் திரும்பி வருவதற்குள் மோரா வந்துவிட வேண்டும்!
இருட்டும் வரை நாம் காத்திருக்க வேண்டியது தான்!
அப்பொழுதுதான் நமக்கு தேவையானது கிடைக்கும்!
அவாகளை காணவில்லையே!
இருட்டிய பிறகு நிச்சயம் திரும்பி வருவார்கள்!

நடுக்காட்டில்—
மோரா! நீங்கள் கொடுத்த செய்தி லூகாவிடம் போய் சேர்ந்துவிட்டது!
அப்படியா? ரொம்ப மகிழ்ச்சி!
ஜனாதிபதி மாளிகையில்—
அப்பா! சித்தப்பாவுக்கு நாம் உதவினால என்ன?
அது முடியாதே!
காட்டில்—
மோரா! எங்கே புறப்பட்டு விட்டீர்கள்?
பொறுங்கள்! வேட்டைக்குப் போன ஆட்கள வரட்டும!
இல்லை குரன்! அங்கு என் கண்மணிகள் எப்படி கஷ்டப் படுகின்றனவோ...!
என்னை நம்பி 200 குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள்! அதனால் நான் புறப்படுகிறேன்!
அவர்களை நான் பார்த்துக் கொள்ளுகிறேன்! வரட்டுமா...?

ஜனாதிபதி மாளிகையில்—
அப்பா! சித்தப்பாவுக்கு நாம் ஏன் உதவ முடியாது?
காட்டு வீடு நடுக் காட்டில் இருக்கிறது! அது நமக்கு உட்பட்டது இல்லையே!
காட்டு வீட்டை காப்பாற்ற ஒருவரால் மட்டுமே முடியும்!
யார் மாயாவியா? அவர் எங்கே இருக்கிறார்?
அந்த நேரத்தில் மாயாவி லண்டனை நோக்கி விமானத்தில் பறந்து கொண்டிருந்தார்.
அப்பா! மாயாவியை நாம் எங்கு போய் தேட முடியும்!
ஆபத்து என்றால் அவரே நம்மைத் தேடி வந்து விடுவார்!
ஜான், நீயும் வில்லியும் காட்டின் எல்லைக்குச் சென்று அவரை அழைத்துப் பாருங்கள்!
அழைக்கவா? எப்படி அப்பா!
மாயாவிக்கு ஆயிரம் காதுகள். எப்படியும் குரல் கேட்டு வநதுவிடுவார்!
உடனே ஜானும், வில்லியும் காரை எடுத்துக்கொண்டு காட்டு எல்லைக்கு விரைந்தார்கள்.
எப்படி அண்ணா அவரை கண்டுபிடிக்க முடியும்?
போய்த்தான் முயற்சி செய்து பார்ப்போமே!

இதுதான் அப்பா சொன்ன இடம்!
மாயாவி... மாயாவி...
வில்லி மாயாவியை கூவி அழைத்தாள்.
சத்தம் காணாது!
மாயாவி...! மாயாவி...!
வில்லி காடே அதிரும்படி உரக்கக் கத்தினாள்!
எந்தவித பதிலும் இல்லையே?
உஷ்...! சத்தம் போடாதே!
இவர்களின் குரலுக்கு பதிலாக முரசு சத்தம் டம் டம் மட்டும் கேட்டது.
ஜானி! இதன் அர்த்தம் உனக்கு புரிகிறதா?
எனக்குத் தெரியவில்லை! ஆனால் இந்த டம் டம்க்கு ஒரு அர்த்தம் உண்டு என்று அபபா சொல்லி யிருக்கிறார்!
டாம்... டாம்...

அதேநேரம்– மோரா தன் காட்டு வீட்டுக்கு திரும்பியிருந்தார்.
ஒருவரையும் காணோமே!
புதர்களுக்குள் மறைந்திருந்த கலகக்காரர்கள் மோராவை பார்த்தனா.
ஏய்..! இப்பொழுது அவனை ஒன்றும் செய்யாதே!
இல்லை! என்னை தடுக்காதே!
கலகக்காரர்கள சென்றுவிட்டார்கள் என்று நினைக்கிறேன்!
ஆனால்–
இவனை ஒழித்தால் காரியம சுலபமாகி விடும்!
டுமீல்...!
வேண்டாம்! அவசரப் படாதே!
அதற்குள் அவன துப்பாக்கி வெடித்து விட்டது.
டுமீல்...!
மோரா திடுக்கிட்டுப் போனார்.
முட்டாளே! அருமையான சந்தர்ப்பத்தை கெடுத்து விட்டாயே!

...தற்குள் மோரா வீட்டுக்குள் நுழைந்துவிட்டார்.
மோரா! உங்களையா சுட்டார்கள்?
ஆமாம்! அவர்கள் வாயிலுக்கு அருகில்தான் பதுங்கியிருக்கிறார்கள்!
KK
சே! ஏன் இப்படி ஆத்திரப் படுகிறாய்?
முட்டாள்! என் குறியை தவற வைத்துவிட்டானே!
இரவு வரட்டும்! அவர்களை பார்த்துக் கொள்கிறேன்!
முதலில் வயிற்றுக்கு உணவு வேண்டும்.
காட்டு எல்லையில்–
வாம்... பூம்... வாம்... பூம்...!
இதற்கு மாயாவி என்று பொருளா?
அவசரப்படாதே! இன்னும் செய்தி முடிவடைய வில்லை!
பூம்...! பூம்...! வாம்...வாம்...!
ஜானி...!
...ஷ்... இதற்கு பொருளைக் கண்டுபிடித்துக் கொண்டிருக் கிறேன்!
புரிந்துவிட்டது! மாயாவி காட்டில் இல்லை! இதுதான் பொருள்!
ஜானி ஒருவழியாக முரசுச் செய்தியை புரிந்துகொண்டான்.

சித்தப்பாவின் நண்பர்தான் மாயாவி! ஆனால் அவர் காட்டில் இல்லை!
இப்பொழுது என்ன செய்வது?
மாயாவியை கண்டுபிடிக்க வேறு வழி இருக்கிறது!
உடனே ஜானியும் லில்லியும் காரில் புறப்பட்டார்கள்.
நேராக பெங்காலியா ரேடியோ நிலையத்துக்கு வந்தார்கள்.
ரேடியோ மூலம் மாயாவியை அழைத்துப் பார்ப்போம்!
வாருங்கள் ஜானி! என்ன விசயம்?
ஒரு முக்கிய செய்தி!
சொல்லுங்கள்.
பத்து நிமிடத்திற்கு ஒரு நிமிடம் என்னை ரேடியோவில் பேச அனுமதிக்க வேண்டும்!
உடனே ஜானி ரேடியோவில் பேசினான்.
லூகா மாயாவியை பார்க்க விரும்புகிறார்.
லூகா மாயாவியை பார்க்க விரும்புகிறார்.

ரேடியோ கேட்டுக்கொண்டிருந்தவர்கள் அனைவரும் இதனைக் கேட்டார்கள்.
ஓகா மாயாவியை பார்க்க விரும்புகிறார!
ஓகா மாயாவியை பார்க்க விரும்புகிறார்!
நீச்சல் குளத்திலும் செய்தியை கேட்டார்கள்.
விளையாட்டு மைதானம்
ஓகா மாயாவியை பார்க்க விரும்புகிறார்!
ஓகா மாயாவியை பார்க்க விரும்புகிறார்!
போலீசாரின் வயர்லெசிலும் செயதி பரவியது.
ஏன் வானத்தில பறந்துகொண்டிருந்த விமானத்தில கூட கேட்டார்கள்.
ஓகா மாயாவியை பார்க்க விரும்புகிறார்
எனன இது?
தெரியவில்லையே! அடிககடி இப்படிச் சொலகிறார்கள்!
அந்த விமானத்தில்தான் மாயாவி இருந்தார்
யார இவர்? நாய் வைத்து இருக்கிறார்!
தெரியவில் லையே?
விமானததில ஏறியதில் இருந்து இவா தொப்பி, கண்ணாடியைக் கூட கழட்டவில்லை!

ரேடியோ செய்தியை கேட்டாயா? லூகா மாயாவியை பார்க்க விரும்புகிறாராம்!
யார் அந்த மாயாவி?
அவர்கள் பேச்சைக் கேட்ட மாயாவி சுறுசுறுப்பானார்.
என்ன சொல்கிறீர்கள்! திரும்பச் சொல்லுங்கள்!
லூகா மாயாவியை பார்க்க விரும்புகிறார்!
கொண்டா லிலனி! உனக்குச் சொல்லத் தெரிய வில்லை!
ஜனாதிபதிககு இப்படி பிள்ளைகளா?
மேடம்! நான் விமானியின் அறைக்கு போகவேண்டும்!
இருங்கள்! கேட்டுச் சொல்கிறேன்!
அந்த தொப்பிக்காரர் உங்களை பார்க்க விருமபுகிறார்!
பேசாமல் இருககையில அமரச் சொல்!
ரேடியோவில் ஒலிபரப்பும் செய்தியை கேட்க வேண்டும்!.
பேசாமல் உட்கார்ந்து பெல்டை கட்டிக்கொள்ளுங்கள்!

சார்! போய் அமருங்கள்!
அந்த செய்தியை மட்டும் கேட்டு விட்டுச் சென்று விடுகிறேன்!
அதற்கு நேரமில்லை!
ஓகோ... அப்படியா?
இதை கேட்டுவிட்டு இடத்தை காலி செய்!
லூகா மாயாவியை பார்க்க விரும்புகிறார்!
லூகா மாயாவியை பார்க்க விரும் - புகிறார்!
என்ன இது?
எனக்குத் தெரியாது?
விமானத்தை எங்காவது உடன டியாக தரை இறக்கு!
ஏற்கனவே தாமதம்! மூடுபனி வேறு அதிகமிருக்கிறது!

நான் உடனே இறங்க வேண்டுமே!
இப்படியே குதித்துவிட வேண்டியது தானே!
அதுதான் சரியான வழி!
இப்பொழுது இருக்கிற சூழ்நிலையில் விமானத்தை திருப்ப முடியாது!
சார்! தயவுசெய்து இருக்கைக்கு செல்லுங்கள்!
இல்லை! எனக்கு பாராசூட் கொடு! நான் இறங்கி விடுகிறேன்!
மிஸ்டர்! இனி உனக்கு மரியாதை இல்லை! பேசாமல் போய் உட்கார்!
அவ்வளவுதான்—
முதலில் நீ உன் இருக்கையில் அமர்ந்து விமானத்தை ஓட்டு!
மாயாவி துப்பாக்கி எடுத்து மிரட்டினார்.

சரி! என்னை... ஒன்றும்...!
பயப்படாதே! உன் உயிருக்கு ஆபத்து இலலை!
சார்..!
மேடம்... உங்களுக்கு வேறு தனியாக சொல்ல வேண்டுமா?
டெவில்...!
மாயாவி டெவிலை கூப்பிட்டதும், டெவில் வேகமாக வந்தது.
!
வா... டெவில்...!
மாயாவி பாராசூட்டை கட்டிக்கொண்டார். வாசலை நோக்கிச் சென்றார்.
சார்! வேண்டாம் சார்...!
டெவில்! கெட்டியாக பிடித்துக் கொள்...!

மாயாவி டெவிலை தூக்கிக்கொண்டு வாசலில் தயாராக நின்றார்.
என்னைப்பற்றி கவலை வேண்டாம்! நான் வருகிறேன்!
உடனே மாயாவி டெவிலுடன் விமானத்தில் இருந்து குதித்துவிட்டார்.
மாயாவி அந்தரத்தில் பறந்தார்.
ஆனால், விமானம் சர்வசாதாரணமாக பறந்து சென்றது.
!!
விமானத்தில் இருந்தவர்கள் எல்லாம் ஆச்சரியத்தோடு பார்த்தார்கள்.
லூகா' மாயாவியை பார்க்க விரும்புகிறார்.
யார் இவர்?

மாயாவி பாராசூட்டை தட்டி விட்டார்
டெவில்! பனிமூட்டம் அதிகமிருக்கிறது! இதோ அருகில் வந்துவிட்டோம்!
கிராக...!
மாயாவி ஓர் கட்டிடத்தில் கூரையை பிய்த்துக்கொண்டு இறங்கினார்.
டமார்...
!
ஆ...! யாரது ...?
பிறகு தரையை அடைந்ததும் எழுந்து டெவிலுடன் விரைந்தார்.
டெவில்! பார்த்தாயா அதற்குள் தரைக்கு வந்துவிட்டோம்!
வழியில் ஒரு லாரியை மடக்கி ஏறினார்
என்ன சார்! நாய் கடித்துவிடாதே!
ரேடியோவை போடு!
லூகா மாயாவியை பார்க்க விரும்புகிறார்!

'மாயாவி என்ன பெரிய ஆளா?' அடிக்கடி இதை ஒலிபரப்பு கிறார்களே!
ஒகோ...!
ஜானி களைப்பே இல்லாமல் ரேடி யோவில் பேசிக்கொண்டிருந்தான்–
லூகா மாயாவியை பார்க்க விரும்புகிறார்.
ரேடியோ நிலையத்தார் கூட அலுத்துப் போனாாகள்.
ரேடியோ நிலையத்தாரின் அலைவரிசை முடிந்தது.
ரொம்ப நன்றி! நாங்கள் வருகிறோம்.
ஜானியும், விலலியும் புறப்பட் டார்கள.
மாயாவி நேராக ஜனாதிபதி மாளிகைக்கு வநதார்.
நான் உடனடியாக ஜனாதிபதி லூகாவை பார்க்க வேண்டும்!
என்ன விசயமாக?
அவர்தான் என்னை பார்க்க வேண்டும் என்று செய்தி அனுப்பி யிருக்கிறார்!
ஏதாவது அடையாள அட்டை இருக்கிறதா?
போய் வால்கர் வந்திருக்கிறார் என்று சொல்!
வால்கரா?

வால்கரா? கூடவே நாயா? எங்கே
இதோ இங்கே?
மாயாவி ஜனாதிபதியின் அறைக்கே வந்துவிட்டார்.
வால்கர்— இவர்தான் மாயாவி!
லூகா! என்னை அழைத்தீர்களா?
ஆமாம்! நீங்கள் எங்கே இருந்தீர்கள்?
விமானத்தில் லண்டனுக்கு பறந்து கொண்டிருந தேன்! ரேடியோவில் செய்தியை கேட்டேன்! வந்துவிட் டேன்!
?
வில்லி! இவர் தான் மாயாவி!
பலே ஆள்!

என் தம்பி நடத்தும் அனாதைகள் இல்லம்! அதுதான் காட்டு வீடு தெரியுமா?
தெரியுமே!
சில கலகக்காரர்கள் அங்கே புகுந்து கலாட்டா செய்கிறார்கள். மோரா என்னிடம் உதவி கேட்டான்!
அங்கே சிறுகுழந்தைகளும், வயதானவர்கள் அல்லவா இருப்பார் கள்! எனக்கு ஒரு கெலிகாப்டருக்கு ஏற்பாடு செய்யுங்கள்!
இப்பொழுதே!
ஜானி, லில்லி எப்பொழுது திருமணச் சாப்பாடு போட போகிறீர்கள்!
விரைவி
உடனே வரவும்!
நான் புறப்படுகிறேன்! விரைவில் நல்ல செய்தி வரும்!
நானும் வருகிறேன்! நான் உங்களைத்தான் நம்பி இருக்கிறேன்!
உடனே மாயாவி ஜனாதிபதியுடன் காரில் ஏறினார்.

தம்பிகளா நான் வரட்டுமா?
ஆ... வால்கர்! இவன்தான்! அதற்குள் கார் பறந்துவிட்டது.
மாயாவி நேராக விமானத் தளத்துக்கு வந்தார்.
என் சகோதரனுக்கு எப்படியாவது உதவுங்கள்!
கவலை வேண்டாம! நிம்மதியாக இருங்கள்!
ஜானி, லில்லி நான வரட்டுமா?
உங்களை சந்தித்ததில் மிக்க மகிழ்ச்சி!
மாயாவி ஹெலிகாப்டரில் புறப்பட்டார்.
யாரா இந்த அதிசய மனிதர்!
என் நண்பர்தான்!

இந்த ஆற்றை பின்தொடர்ந்து செல்!
ஜனாதிபதி உங்கள் கட்டளைப்படி நடக்கச் சொன்னார். உங்கள் பெயர் என்ன சார்!
வால்கர்!
வலது பக்கமாக போ!
அதற்கப்புறம்! ஆ...!
அதற்குள் மாயாவி கோட்டு, தொப்பி, கண்ணாடியை கழட்டிவிட்டு சாதாரண உடையில் இருந்தார்.
இல்லை! நாங்களும் உங்களுடன் இருக்கிறோம்!
சொன்னால் கேட்கமாட்டீர்களா?
இந்த சூழ்நிலையில் எங்களுக்கு எப்படி தூக்கம் வரும்!

ராய்! நாம் எப்போது தாக்குதலை தொடங்க லாம்!
இன்னும் ஒரு மணி நேரம் கழித்து!
ஏன் அவ்வளவு நேரம்!
ஏதோ விமானம் வருகிறதே!
விமானம் இல்லை கெலிகாப்டர் சத்த கேட்கிறது!
கெலிகாப்டரில்
மிஸ்டர் வால்கர்! நீங்கள்தான் மாயாவியா?
ஆமாம்! இன்னும சிறி நேரத்தில் நான் இறங் போகிறேன்!
அதோ விளக் எரிகிறதே அதுதா காட்டு வீ அதற் பின்ன தான் இறங் வேண்டு
சார்! விமானம் வருகிறது!
நமக்கு உதவத்தான் வருகிறார் கள்!
?
கெலிகாப்டர் இங்கேதான் வருகிறது!
நமக்கு கிடைத்தால் நல்லது!

இந்த இடத்தில் இறங்கிவிடலாமா?
வேண்டாம்! வெளிச்சமாக இருக்கிறது!
நாம் இங்கே இறங்க முடியாது போலிருக்கே! கலகக் காரர்கள் ஆயுதங் களுடன் தயாராக இருக்கிறார்கள்!
மாயாவி கெலிகாப்டரின் வாசலில் இருந்து எட்டிப் பார்த்தார்.
திரும்பிச் சென்றுவிடலாமா சார்!
வேண்டாம்! அதறகு வேறுவழி இருககிறது.
மாயாவி கயிறு ஏணியை கீழே இறக்கினார்.
கெலிகாப்டர் இறங்குவதற்காக நிற்கிறது!
இதையும் அபகரித்து விடலாம்!
கொள்ளையர்கள் திட்டம் தீட்டினார்கள்.
இராணுவ கெலிகாப்டர் போல தெரிகிறதே!
நமக்கு உதவத்தான் வந்திருக்கிறார்கள்!

இருட்டில் மாயாவி ஏணி வழியாக சரசரவென்று இறங்கினார்.
கேப்டன் ரொம்ப நன்றி!
ஓ.கே. சார்!
வாருங்கள்! போய் பார்க்கலாம்!
ஏய்.. கெலிகாப்டர் இறங்கவில்லை! புறப் பட்டுவிட்டது!
டுமீல்...!!
ஒருவன் கெலிகாப்டரை நோககிச் சுட்டான்
முட்டாள்! இது இராணுவ விமானம்.
நாம் இங்கே இருப்பது அவர்களுக்கு தெரியக்கூடாது!
அவாகள் நமக்கு உதவ வரவில்லை. திரும்பிச் சென்றுவிட் டார்கள்!
துப்பாக்கிச் சத்தம் கேட்டதே!

முட்டாள்! துப்பாக்கியால் சுட்டு நாம் இங்கிருப்பதை காட்டிக் கொடுத்து விட்டாயே!
நான் கெலிகாப்டரை நோக்கித்தானே சுட்டேன்!
கெலிகாப்டர் சென்று விட்டதே!
அவர்கள் நமக்கு உதவ வர வில்லை!
இராணுவ கெலிகாப்டர் இங்கே சும்மா வந்திருக்காது. ஏதாவது காரணமிருக்கும்
கெலிகாப்டர் வந்த காரணம்—
டெவில்... வா...!
இராணுவ விமானம் நமமை பார்த்து விட்டு சென்றிருக்குமோ.
இந்த படுபாவி நம்மை காட்டிக் கொடுத்துவிட்டான். இனி போய் இராணுவத்தை அழைத்து வரும்!
சரி! இனி தாமதிக்க கூடாது! உள்ளே செனறு தேவையானதை எடுத்துகொண்டு புறப்பட்டு விடலாம்!

அனைவரும் வீட்டை சுற்றி, வளைததுக்கொள்ளுஙகள! நான் விசில் ஊதிய பிறகுதான புறபபட வேணடும்!
விரைவாக செயல்பட வேணடும்!
டெவில்! அவன் வைத்திருக்கும விசிலை எப்படியாவது எடுததுகொணடு வா!
புதர்களுககிடையே பதுங்கி இருந்த மாயாவி டெவிலை ஏவி விட்டார.
ஏதாவது தெரிகிறதா!
இல்லை! ஒரே கும்மிருட்டு!
துப்பாக்கிச் சத்தம் கேட்டதே அதான் பார்க்கிறேன்!
கலகக்காரர்கள அனைவரும் விடுதியை சுறறி வளைத்தார்கள்.
நேரம் ஆகிவிட்டது. இனி விசிலை ஊதவேண்டியது தான்!
அப்பொழுது அவன் முனனால் டெவில் வநது நின்றது.
ஆ...!

ஏய்... அந்தப் பககம் போ!
அது எப்படிப் போகும். அதன வேலை முடிய வேண்டாமா?
உஷ...! போ... நாயே...!
டெவில் படக்கென்று அவன் கையை கவ்விக்கொண்டது.
லொள்...!
என்னையா கடிக்கிறாய்...! உன்னை சுட்டுத் தள்ளுகிறேன்!
ராய் துப்பாக்கியை எடுத்த நேரம்– மாயாவி அவன் மீது பாய்ந்தார்.
படார்..!

ஏய்...! யாரடா நீ?
மாயாவி ஓங்கி ஒரு குத்து விட்டார்.
கும்.!
சார்! ஆட்கள் நடந்து வரும் ஓசை கேட்கிறது ஏதோ அசம்பாவிதம் நடக்கப் போகிறது!
?
ராயை எங்கே? ஏன் இன்னும் விசிலை ஊதவில்லை:
ராயை எங்கே?
அனைவரும் ராயை தேடினார்கள்.
ஆனால் விசில மாயாவியிடம் அல்லவா இருந்தது.

ராயை காணோமே!
நாம் அவனுக்காக காத்திருக் கிறோம்!
ஆனால்— அங்கே ராய் மயங்கிக் கிடந்தான். அவன் தாடையில் மாயாவியின் மண்டை ஓட்டுக் குறி இருந்தது.
மாயாவி பூனை போல பதுங்கி பதுங்கிச் சென்றார்.
விடுதியின் சன்னல் வழியாக உள்ளே குதித்தார்.
அங்கே என்ன சத்தம்?
?!
சார்! கலகக்காரர்கள் அனைவரும் நம் விடுதியை வளைத்துக் கொண்டார்கள்!

வளைக்கட்டுமே! யாராவது நமக்கு உதவிக்கு வருவார்கள்!
அப்பொழுது- மாயாவி கதவை திறந்துகொண்டு உள்ளே நுழைநதார்.
!!
ஆ... மாயாவி வநது விட்டார்! எங்கள் வேண்டுதல் வீண் போகவிலலை!
நீங்கள்தான் இராணுவ கெலிகாப்டரில் வந்தீர்களா? ர்த்தீர்களா எங்கள் ழ்நிலையை?
அவர்கள் தாக்குதலை தொடங்க தயாராக இருக்கிறார்கள். இநத விசிலுக்காக காத்திருக் கிறார்கள்!

என்னடா? ராய இன்னும் விசில் ஊதவில்லை!
அவனுக்கு என்ன நடந்ததோ தெரியவில்லையே?
தலைவனை அடித்துப் போட்டுவிட்டு விசிலை எடுத்து வந்து விட்டீர்களா?
ஆமாம்! மோரா! முதலில் இங்கிருப்பவர்கள அனைவரையும் ஒரே அறைக்கு அழைக்க வேண்டும்!
இந்த அறை வசதிப்படுமா?
நல்லது. இங்கேயே கூப்பிடுங்கள்!
என்ன செய்யப் போகிறீர்கள்?
விசிலை ஊதப் போகிறேன்!
அனைவரும் இந்த அறைக்குள் வாருங்கள்!
என்ன நடக்கப் போகிறது?
பார்ப்போம்!

அனைவரையும் உள்ளே கொண்டு வந்துவிட்டேன்!
நல்லது. கதவை நன்றாக பூட்டி விடுங்கள்!
மெயின் சுவிட்ச் எங்கே இருககிறது?
அங்கேதான் இருக்கிறது! என்ன செய்யப் போகிறீர்கள்?
எல்லா விளக்குகளையும் அணைக்கப போகிறேன்!
நீங்களும் உள்ளே சென்று கதவை பூட்டிககொள் ளுங்கள்! என இரண்டாவது விசில் சத்தம் கேட்டதும தான் வர வேண்டும்!
KK
மோராவும் உள்ளே சென்று பூட்டிக்கொண்டார்.
கிளிக்!
இநத அறையில்தான் மெயின் சுவிட்ச் இருக்கிறது!
ஏய்...! எல்லா விளக்குகளும் அணைநது விட்டது!

விளக்கு அணைந்து விட்டது!
உஷ்... சத்தம் போடாதீர்கள்!
விளக்கு அணைந்து விட்டது. உள்ளே என்ன நடக்கிறது?
ராயை வேறு ஆளைக் காணோம்!
அரை மயக்கத்தில் கொண்டிருந்தான்.
மாயாவி மெதுவாக வெளியே எட்டிப் பார்த்தார்.
விளக்கை
ஏதோ நடக்கப் போகிறது!
காத்திருக்க
அந்த நேரம் பார்த்து மாயாவி விசிலை ஊதினாா
பீபீபீபீ..!
அதோ விசில் சததம்...! வாருங்கள்!

மாயாவி தொடர்ந்து விசிலை ஊதினார்.
ராய்தான ஊதுகிறான்! வாருங்கள் உள்ளே நுழையலாம்!
கதவு எல்லாம் திறந்தே இருக்கிறதே!
ஏய் உளளே யார் கதவைத் திற!
?
மோராவும் மறறவாகளும இருந்த அறையைத் தட்டினாாகள.
சார்! என்ன செய்வது?
சத்தம் போடாதீர்கள்!
உஷ்...
கதவை தட்டாதே! அவாகளும் துப்பாக்கி வைதது இருக்கப் போகிறார்கள!
மெயின் சுவிட்சை முதலில் தேடு!

மெயின் சுவிட்ச்
இங்கே இருக்கிறது.
ஆனால் வேலை
செய்யவில்லை!
அடுத்த விநாடி– மாயாவி அவனை மூர்க்கத்
தனமாக தாக்கினார்.
டமார்...!
ஆ...!
ஜிம்...!
என்னாச்சு...!
எங்கே
இருக்கிறாய்?
கும்மிருட்டில்
நடப்பது
எதுவுமே
தெரியவில்லை!
100 பேருக்கு மேல்
ார்கள். இப்பொழுது
ருவரையும் காண
யில்லையே!
சத்தம்கூட
இலலை
எங்கேயோ
பதுங்கி இருக்
கிறார்கள்!
இதுதான்
ஸ்டோர் ரூம்!
இங்குதான்
உணவு
இருக்கும்!

ஏய மாாக' எஙகே இருககிறாய'
உளளே எனன செயகிறாய'
ஆ !
குரல வநத திசையில தீககுசசியை உரசிப பாாததாாகள
ஜிம !
தாடையில மணடை ஒட்டு|குறி இருநதது
மாாக !
அவனுக்கும் அந்தக் இருநதது
ஏய வா' நாம் முதலில தபபிச செலவோம' வாசல எஙகிருககிறது'
மூலையில இருநத பூடடிய கதவை திறக்க படாதபாடு பட்டாாகள அபபோது—
கதவு பூட்டப்பட் விட்டது' வெளிே தபபிகக முடியா

நாம் தப்பிக்க வேண்டும்ானால் கதவை உடைததுவிட்டுத்தான செல்லவேண்டும்!
வேணடாம் ராபாட!
ராபர்ட் நாம் இருவர்தான் இருக்கிறோம். ஆனால் பதுஙகிக கொளளலாம! வா ராபாட!
இநத அறையில மறைந்து கொள்ளலாம!
ராபாட்...! ராபாட !
திடீரென்று ராபாட்டைக் காணவில்லை!
ராபாட்...! நான் இஙகே இருககிறேன்! நீ எஙகே இருக்கிறாய!
திடீரென்று அவன் யாருடையோ காலை தடுக்கி கீழே விழுந்தான்.

ஆ...! ராபர்ட்! தாடையில் மண்டை ஒட்டு குறி இருக் கிறதே எப்படி?
ராபர்ட்தான் கீழே கிடந்தான்.
இதோ இப்படித்தான்!
ஆ...!
கும்...!
கலகக்காரர்கள் ஒவ்வொருவராக மயக்கம் தெளிந்து எழுந்தார்கள்.
என்ன நடந்தது? யார் முன் கதவை பூட்டியது?
மற்றவாகளை எங்கே?
ஆ...! கை போச்சே!
ஆச்...!
உஷ்...! சத்தம் போடாதீர்கள்! அவர்கள் வெளி யேதான் நிற்கி றார்கள்!
ஏய்...! மரியாதையாக கதவை திறங்கள். இல்லை கொன்று விடுவேன்!
படார்...!
டமார்...!
காலால் கதவை எட்டி உதைத்தா

கதவை திற! நாங்கள் போய் விடுகிறோம்!
சார்! அனைவரும் பின்னால் போங்கள்!
டமார்...!
படார்...!
டமால்...!
வெளியே பயங்கர இரைச்சல் கேட்டது.
திடீரென்று நான்கைந்துபேர் கதவை பிய்த்துக்கொண்டு உள்ளே வந்து விழுந்தார்கள்.
ஆ...! அய்யோ...!
என்ன இது? யாருடைய வேலை?
டமால்
படார்...
திடீரென்று விளக்குகள் உயிர் பெற்றன.
ஆ

அவாகளுககு பின்னால இருநது மாயாவி வநதார்
மாயாவி! அவாகள இறநதுவிட் டார்களா?
இலலை! லேசான மயககமதான!
இவர்களுடன இனனும சிலா இருந்தாாகளோ!
அவாகள் வெளியில தோட டததில மயங்கிக கிடககிறாாகள்!
அதேநேரம- கலககககாராகளின தலைவன ராய்மெல்ல எழுநதான
யாரோ என விசிலையும எடுததுச சென்றுவிட்டனா என நணபாகள் வீட்டுககுள் சென்றுவிட்டார்களா?
யாா என்னை அடிததது?

மாயாவி அனைவரையும கடடிபபோடடாரா
நேரம் ஆகிறது
இவாகளை ஓா
அறையில
போடவேணடும!
இநத அறையில்
கிடககடடுமே!
ஓ கே நான வீடடை
நோடடம விடடுவிடடு
வநதுவிடுகிறேன!
மாயாவி புறபபடடாா
அபபொழுது ராய மெதுவாக உள்ளே
நுழைநதான
நணபாகள கடடபபடடு இருபபதை பார்தது
அதிாசசி அடைநதான
அனைவரையும
கொணடு வநதாகி
விடடதா?
இலலை
இவாகளின
தலைவன
ஒருவன
வெளியே
கிடககிறான்!

அவனையும் கட்டிப்போட்டுவிட்டு நான் போய் குள்ளர்களை அனுப்புகிறேன்.
?!
அவர்கள் இவர்களை பெங்காலியாவிற்கு கூட்டிச் செல்வார்கள்!
வெளியே இருந்த ராய் அதைக் கேட்டு கொதிப்படைந்தான்.
மாயாவி! எப்படி நன்றி சொல்வது என்று தெரிய வில்லை!
கீழே படுங்கள்!
டுமீல்...!
இருவரும் கீழே உருண்டார்கள்.
உடனே மாயாவி சன்னல் வழியாக வெளியே பாய்ந்தார்.
என்னடா அநியாயம்?

வெளியே இருந்த ராயின் மீது மாயாவி பாய்ந்தார்.
தன்னுடைய இரும்பு முஷ்டியால் ஒரு குத்து விட்டார்.
இந்த அடி உதை எனக்கு பிடிக்க மாட்டேன்கிறது!
அடி உதவுவதை போல அண்ணன் தம்பி உதவமாட்டான் மோரா!
கா' டில் இருந்து குள்ளர்கள் வரவழைக்கப்பட்டார்கள்.
ஏய்...! அக்கம் பக்கம் அசையாதே! அவர்கள் கையில் விஷ அம்புகள் இருக்கின்றன.
மோரா! அவர்களை குள்ளர்கள் கவனித்துக் கொள் வார்கள்!

குழந்தைகளே! இனி நமக்கு கவலை இல்லை!
அதற்குள் மாயாவி எங்கே போய்விட்டார்? சரியான ஆள்தான்!
திடீரென்று மாயாவி மாயமாய் மறைந்து போனார்.
உடனே மோரா தன் சகோதரன் ஜவாதிபதிக்கு கடிதம் எழுதினார்.
என் தம்பி கடிதம் எழுதியிருக்கிறான்!
மாயாவி வந்து எல்லா பிரச்சினைகளையும் தீர்த்து வைத்துவிட்டார்! மோரா.
KK
ஜானி, லில்லி, இனி உன் சித்தப்பாவுக்கு ஆபத்து இல்லை!
காட்டு வீட்டில் இப்பொழுது தான் பழையசந்தோசத்தை பார்க்க முடிந்தது.
அதற்குள் மாயாவி தன் இருப்பிடத்துக்கு வந்து சேர்ந்தார்.
அய்... மாமா வந்துவிட்டார்!
(முடிந்தது)

அடுத்த காமிக்ஸ்

இரத்தத்தை உறைய வைக்கும் துப்பாக்கிச் கதை!

இரத்த வெறி

ஜனவரி 1-ந்தேதி இதழில் இடம் பெறுகிறது!

படிக்கத் தவறாதீர்கள்!

"ராணி காமிக்ஸ்", சென்னை-600 007.